

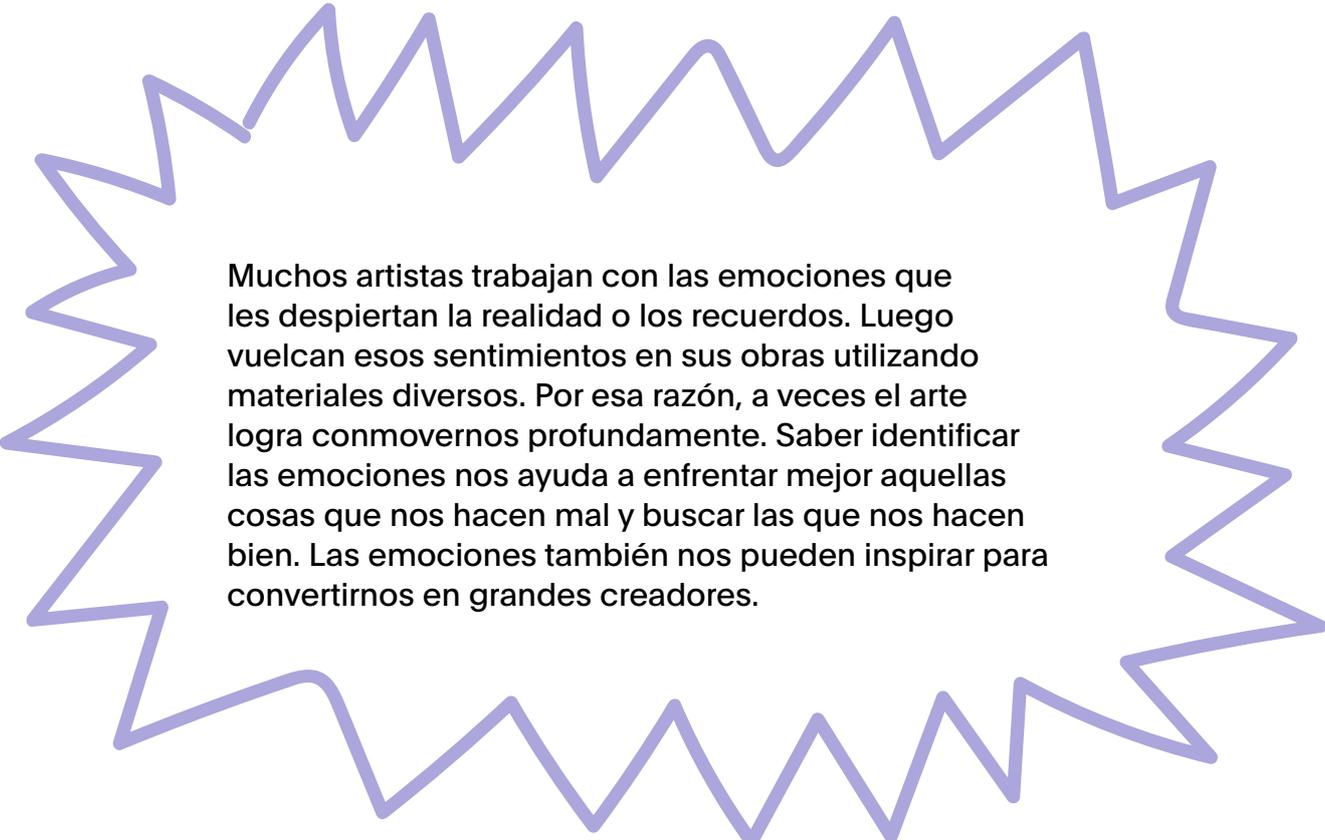
EL BELLAS ARTES EN CASA

Actividades para familias



EXPLORANDO LAS EMOCIONES

III Bellas Artes



Muchos artistas trabajan con las emociones que les despiertan la realidad o los recuerdos. Luego vuelcan esos sentimientos en sus obras utilizando materiales diversos. Por esa razón, a veces el arte logra conmovernos profundamente. Saber identificar las emociones nos ayuda a enfrentar mejor aquellas cosas que nos hacen mal y buscar las que nos hacen bien. Las emociones también nos pueden inspirar para convertirnos en grandes creadores.

¿Te animás a explorar el mundo de las emociones?



Cuando encuentres este ícono podés hacer click y acceder a más información de las obras.

Imaginemos...

¿Cómo sería un sonido nervioso?

¿Uno valiente?

¿Uno cariñoso?

¿Uno cansado?

Y si pudieras dibujar esos sonidos... ¿Qué formas tendrían?, ¿qué colores?, ¿qué texturas?

A continuación encontrarás algunas pinturas abstractas de la colección del Museo. Aunque no aparezcan personajes, estas obras transmiten emociones. Tomate un tiempo para observarlas detenidamente... ¿Qué sentís cuando las ves?



→ Jackson Pollock,
Estrella fugaz,
1947

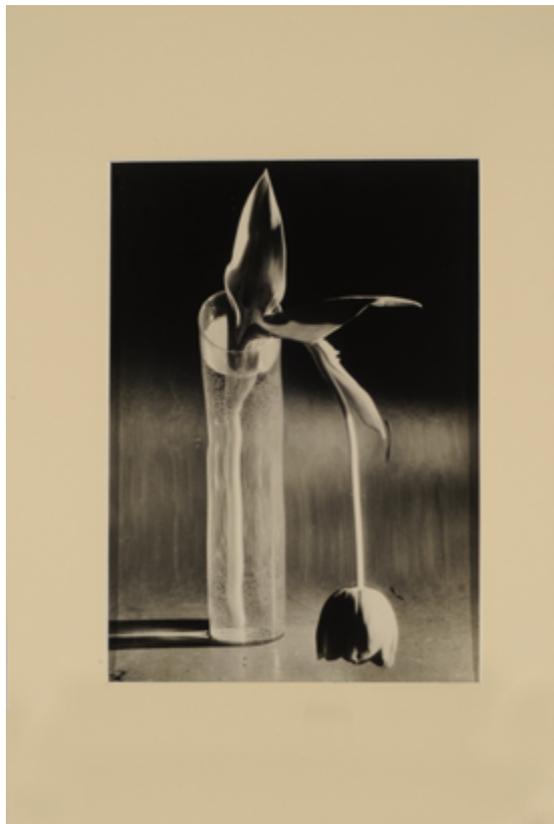


César Paternosto,
Naranja, magenta y azul,
1966



ACTIVIDAD 2

También los objetos y paisajes transmiten distintas sensaciones.
Si pudieras ponerles música a estas obras... **¿Cuál sería?**



→ André Kertész,
Tulipán melancólico,
1939



→ Franco Fontana,
Landscape,
Apulia, Italy,
1987



ACTIVIDAD 3

Mirá con atención las siguientes imágenes. Los autores de estas obras nos conectan con el mundo emotivo de cada personaje que retratan. Para lograrlo, suelen destacar las expresiones de sus caras. En la forma de la boca y las cejas se concentra la mayor expresividad del rostro humano.

Imaginá una historia con todos estos personajes. Podés escribir un cuento o armar una historieta.



→ Antonio Mancini,
Pensativa,
ca. 1889-1890



↗ Marcos López,
Paulita en la estancia,
1992



↘ Adriana Lestido,
Marta y Naná,
ca. 1995-1999



ACTIVIDAD 4

¡Ahora vamos a hacer una máscara!

Pero... ¿Qué expresión va a tener?

Elegí alguna de estas obras para imitar los gestos frente al espejo.

¿Cómo se siente este personaje?, ¿enojado?, ¿contento?, ¿preocupado?

Una vez que estudiaste cómo se manifiestan las emociones en tu rostro... **¡Manos a la obra!**

Podés utilizar platos o bandejas descartables.

Dibujá con un lápiz negro los rasgos teniendo en cuenta todo lo que observaste en el espejo. Para decorar la máscara, usá papeles de colores, marcadores o témperas. Recortá los ojos, perforá los costados y pasá un cordón o un elástico para sujetarla a tu cabeza, y... **¡a jugar!**

↗ Antonio Berni,
Primeros pasos,
1936



↓
Adriana Lestido,
Madre e hija,
1982



↓
Alejo Grellaud,
Sin título,
ca. 1960

Los invitamos a subir sus creaciones a nuestras redes y así
podremos seguir compartiendo desde casa.

[#bellasartesencasa](#)

¡GRACIAS POR SUMARSE A ESTA AVENTURA!